

ZAPPA, LA TELLA E MAJORI LE CARTE DELLA FANFULLA



PRONTA Valentina Zappa

AGROPOLI Valentina Zappa come carta a sorpresa, Silvia La Tella come asso nella manica e Micol Majori come giovane outsider: ci sono loro in prima linea per la Fanfulla che oggi e domani ad Agropoli cercherà in una finale Argento "grandi firme" di evitare le posizioni dalla nona alla 12esima che portano alla retrocessione dalla seconda divisione nazionale al "limbo" della Serie B e di gironi interregionali (almeno sulla carta, visto che pare sia imminente una riforma dei Societari Assoluti). Accrediti alla mano, La Tella è l'unica potenziale vincitrice nel triplo: alla saltatrice varesina, in gara anche nel lungo, mancano però veri test agonistici recenti. Zappa, chiamata a un rientro in grande stile, correrà 200, 400 e 4x400, mentre Majori oltre ai "suoi" 2000 siepi è chiamata a una prova di temperamento sugli 800 assieme alla giovanissima Faith Gambo (una delle due lodigiane in gara: l'altra è la marciatrice Maria Teresa Cortesi): il doppio giro di pista è una delle gare di maggior livello sulla carta nella "due giorni" salernitana con la presenza della quinta forza degli Europei 2016 Yusneysi Santiusti (Assindustria Padova) e di Joyce Mattagliano (Brugnera Friulintagli). L'altra "stella" della Serie Argento femminile è Irene Siragusa, portacolori del Colle Val d'Elsa e oro all'Universiade sui 200. Tra peso e disco lancerà Sydney Giampietro, 18enne milanese cresciuta al campo di San Donato e bronzo europeo Under 18 nel 2016: dopo una stagione avara di soddisfazioni la lancia-trice sarà una pedina fondamentale per il Cus Pro Patria Milano, forse la squadra favorita per il successo. La Fanfulla maschile sarà invece di scena nella sola giornata di domani a Torino per il Girone Nord-Ovest di Serie B: i giallorossi fanno leva soprattutto sul lanciatore Paolo Vailati (disco), sul decatleta Luca Dell'Acqua (lungo e 4x100), sul saltatore Edoardo Accetta (lungo) e sul quattrocentista Riccardo Coriani, leader di un'ottima 4x400. La "top 3" non è semplice ma comunque alla portata. **(Cesare Rizzi)**